



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Ana Pedro Pereira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto						
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					X
						Comportamento					X
						Prestação nas aulas					X
						Estudo					X
						Progressão					X
						NOTA FINAL:					

Instrumento Principal: Violino - Grau/Ano: 2					Professor(a): Elisabete Leal						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Bom				

Instrumento Secundário: Piano - Grau/Ano: 2					Professor(a): Inês Lamela						
Aulas Previstas:	10	Aulas Dadas:	10	Aulas Assistidas:	10		F	I	S	B	M
Observações: A sua parte ficou melhor, mesmo tendo uma só aula por semana. Isto, muitos dias, desmotivados!						Provas Trimestrais			X		
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Suficiente				

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão					X
						NOTA FINAL:	Bom				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2 HS					Professor(a): Elisabete Leal						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Bom				

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Beatriz Direito da Silva Vieira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto						
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Prestação nas aulas					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Instrumento Principal: Canto - Grau/Ano: 2					Professor(a): Joana Valente						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações: A Beatriz tem melhorado a sua atitude em paleo. Deve continuar a desenvolver o bom trabalho que tem feito.						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL: Muito Bom -					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL: Bom Mais					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Catarina de Oliveira Samagaio Alfaiate Reste

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M
Observações: <i>Se trabalhar mais poderá facilmente chegar ao 5 (MBom).</i>					Provas Trimestrais				X	
					Comportamento				X	
					Prestação nas aulas				X	
					Estudo			X		
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:				X	

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 2					Professor(a): Inês Lamela					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações: <i>A Catarina pode fazer muito melhor se aceitar que, para tocar efectivamente bem, tem que estar mais atenta e mais concentrada.</i>					Provas Trimestrais				X	
					Audições				X	
					Comportamento				X	
					Estudo				X	
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:				Bom	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações: <i>Boa Recuperação!</i>					Provas Trimestrais					
					Comportamento					X
					Assiduidade/Pontualidade					X
					Estudo					
					Progressão					X
					NOTA FINAL:				Bom Mais	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Catarina Gonçalves Martins

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2						Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29		F	I	S	B	M
Observações <i>Se trabalhar um pouco mais poderá chegar ao 5 (MBom)</i>						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento				X	
						Prestação nas aulas				X	
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:				X	

Instrumento Principal: Clarinete - Grau/Ano: 2						Professor(a): Sérgio Neves					
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações <i>Alma enfiada, mas deve concentrar-se na qualidade de estudo. Tentar tocar da melhor forma possível em casa.</i>						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:				4	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2						Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão					X
						NOTA FINAL:				Bom	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Gonçalo António marques Santos Batista

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto						
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M
Observações: <i>O Gonçalo conseguiu o nível positivo graças à realização de TPC's. Para manter a positividade deve trabalhar mais, principalmente as leituras de prova oral.</i>						Provas Trimestrais				
						Comportamento				
						Prestação nas aulas				
						Estudo				
						Progressão				
NOTA FINAL:						X				

Instrumento Principal: Guijarrá - Grau/Ano: 2				Professor(a): Fernando Tona						
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações: <i>O aluno não estuda de forma regular, é despetido e tem problemas de concentração.</i>						Provas Trimestrais				
						Audições				
						Comportamento				
						Estudo				
						Progressão				
NOTA FINAL:						Insuficiente				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				
						Audições				
						Comportamento				
						Estudo				
						Progressão				
NOTA FINAL:										

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				
						Comportamento				
						Assiduidade/Pontualidade				
						Estudo				
						Progressão				
NOTA FINAL:						Suficiente menos				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				
						Comportamento				
						Assiduidade/Pontualidade				
						Estudo				
						Progressão				
NOTA FINAL:										

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): João Carlos Alves Cardoso

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto									
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M				
Observações: Para manter a pontua o João deve procurar estudar e engajar-se ainda um pouco mais.					Provas Trimestrais									
					Comportamento									
					Prestação nas aulas									
					Estudo									
					Progressão									
NOTA FINAL:														

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 2					Professor(a): Fernando Tona									
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M				
Observações:					Provas Trimestrais									
					Audições									
					Comportamento									
					Estudo									
					Progressão									
NOTA FINAL:														

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):									
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M				
Observações:					Provas Trimestrais									
					Audições									
					Comportamento									
					Estudo									
					Progressão									
NOTA FINAL:														

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro									
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M				
Observações:					Provas Trimestrais									
					Comportamento									
					Assiduidade/Pontualidade									
					Estudo									
					Progressão									
NOTA FINAL:														

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2					Professor(a):									
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M				
Observações:					Provas Trimestrais									
					Comportamento									
					Assiduidade/Pontualidade									
					Estudo									
					Progressão									
NOTA FINAL:														

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Margarida Ferreira Cardoso

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29		F	I	S	B	M
Observações: Basta a Margarida passar a ter uma atitude e empenho de em aula para melhorar os seus resultados.						Provas Trimestrais		X			
						Comportamento		X			
						Prestação nas aulas	X				
						Estudo	X				
						Progressão		X			
						NOTA FINAL:		X			

Instrumento Principal: Violino Grau/Ano: 2				Professor(a): Elisabete Leal							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano: 2 Canto				Professor(a): JOANA VALENTE							
Aulas Previstas:	18	Aulas Dadas:	18	Aulas Assistidas:	18		F	I	S	B	M
Observações: A Margarida tem muita musicalidade e facilidade para a execução técnica da prática de Canto. tem de melhorar o seu comportamento e concentrar-se mais na aula.						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento				X	
						Estudo			X		
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:				BOM	

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão					X
						NOTA FINAL:				BOM	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível: B					Professor(a): Bárbara Martins						
Aulas Previstas:	34	Aulas Dadas	34	Aulas Assistidas	30		F	I	S	B	M
Observações A aluna é uma aluna que tem feito uma evolução positiva a nível técnico, no entanto deve concentrar-se e trabalhar mais nas aulas e em casa, de forma a ultrapassar as suas dificuldades!					Provas Trimestrais	FALTOU					
					Comportamento					X	
					Assiduidade/Pontualidade					X	
					Estudo		X				
					Progressão			X			
					NOTA FINAL:	5					

Técnica de Dança Criativa – Nível: B					Professor(a): Bárbara Martins					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Mariana Andreia Seabra Neves

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M	
Observações A Mariana baixou o seu rendimento relativamente ao período anterior, mas apenas ligeiramente.						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento					X
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:					

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 2				Professor(a): Inês Lamela							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações A evolução de Mariana foi muito positiva, neste período. Mostrou ter uma capacidade de trabalho regular, e é muito atenta a de kápis. Espero que assim continue!						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				
						Audições				
						Comportamento				
						Estudo				
						Progressão				
						NOTA FINAL:				

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais	<hr/>			
						Comportamento				X
						Assiduidade/Pontualidade				X
						Estudo	<hr/>			
						Progressão				X
						NOTA FINAL:				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				
						Comportamento				
						Assiduidade/Pontualidade				
						Estudo				
						Progressão				
						NOTA FINAL:				

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Pedro Afonso Moreira Costa

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
29	29	29					X		
Observações O Pedro baixou o rendimento neste período: realizou menos TPC's. Poderá chegar ao nível 5 se trabalhar mais.				Provas Trimestrais					
				Comportamento					X
				Prestação nas aulas					X
				Estudo			X		
				Progressão			X		
NOTA FINAL:							X		

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 2				Professor(a): Davide Amaral					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
24	24	24					X		
Observações Muito Consistente				Audições				X	
				Comportamento					X
				Estudo				X	
				Progressão				X	
				NOTA FINAL:					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):				
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações				Provas Trimestrais				
				Audições				
				Comportamento				
				Estudo				
				Progressão				
NOTA FINAL:								

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
20	20	20							
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento					X
				Assiduidade/Pontualidade					X
				Estudo					X
				Progressão					X
NOTA FINAL:							Bom Mais		

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):				
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações				Provas Trimestrais				
				Comportamento				
				Assiduidade/Pontualidade				
				Estudo				
				Progressão				
NOTA FINAL:								

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Rafael Baptista Cruz

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto							
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29		F	I	S	B	M	
Observações: O Rafael poderia obter bons resultados, mas para isso terá de estudar, empenhar-se, realizar os TPC's e melhorar o comportamento.						Provas Trimestrais		X				
						Comportamento			X			
						Prestação nas aulas			X			
						Estudo		X				
						Progressão		X				
						NOTA FINAL:		X				

Instrumento Principal: Percussão - Grau/Ano: 2					Professor(a): Bruno Estima							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M	
Observações: O Rafael está de parabéns no entanto ainda podia chegar mais longe se aproveitasse melhor o tempo livre na EAB para estudar.						Provas Trimestrais				X		
						Audições					X	
						Comportamento					X	
						Estudo			X			
						Progressão					X	
						NOTA FINAL:						Bom

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento				X		
						Assiduidade/Pontualidade					X	
						Estudo						
						Progressão					X	
						NOTA FINAL:						Bom menos

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2					Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M	
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Roberto Manuel Gonçalves Graça

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M		
Observações: O Roberto se trabalha mais - estudando para as provas finais e realizando os TPC's - chegou ao 3.º pois tem algumas facilidades.						Provas Trimestrais		X				
						Comportamento				X		
						Prestação nas aulas			X			
						Estudo		X				
						Progressão		X				
NOTA FINAL:							X					

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 2				Professor(a): Filipa Cardoso								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações: O Roberto é um aluno que se revela interessado, mas tem muitas dificuldades e não trabalhou suficiente para as ultimas provas. Deve desenvolver um estudo mais regular e metódico.						Provas Trimestrais		X				
						Audições			X			
						Comportamento					X	
						Estudo		X				
						Progressão		X				
NOTA FINAL:										Insuficiente		

Instrumento Secundário: - Grau/Ano: 2				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
NOTA FINAL:												

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M		
Observações: O Roberto deve cantar muito em casa e libertar-se mais.						Provas Trimestrais						
						Comportamento				X		
						Assiduidade/Pontualidade				X		
						Estudo						
						Progressão				X		
NOTA FINAL:										Insuficiente		

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
NOTA FINAL:												

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Tatiana Tavares Damaya

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2				Professor(a): Rosalina Barreto								
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M		
Observações: A Tatiana poderia trabalhar mais (trabalha mais) e estudo das leituras) deve adoptar uma postura mais activa, menos alheada.						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento				X		
						Prestação nas aulas				X		
						Estudo				X		
						Progressão				X		
NOTA FINAL:									X			

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 2				Professor(a): Davide Amaral								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações: Melhora muito						Provas Trimestrais			X			
						Audições					X	
						Comportamento						X
						Estudo					X	
						Progressão					X	
NOTA FINAL:									4 (Bom)			

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
NOTA FINAL:												

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M		
Observações: A Tatiana deve cantar mais, ser mais segura e estorçar-se mais.						Provas Trimestrais						
						Comportamento					X	
						Assiduidade/Pontualidade					X	
						Estudo						
						Progressão					X	
NOTA FINAL:									Suficiente			

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações:						Provas Trimestrais						
						Comportamento						
						Assiduidade/Pontualidade						
						Estudo						
						Progressão						
NOTA FINAL:												

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Tiago Moreira de Oliveira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 2A - Grau/Ano: 2					Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M
Observações: <i>O Tiago tem capacidade para fazer melhor.</i>					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento				X	
					Prestação nas aulas			X		
					Estudo			X		
					Progressão			X		
NOTA FINAL:							X			

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 2					Professor(a): Davide Amaral					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações: <i>PRECISO QUE O TIAÇO FAÇA UM ESTUDO MAIS REGULAR</i>					Provas Trimestrais			X		
					Audições			X		
					Comportamento					X
					Estudo			X		
					Progressão			X		
NOTA FINAL:									3 (SUFICIENTE)	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
NOTA FINAL:										

Classe de Conjunto 1: JuVo - Grau/Ano: 2					Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações: <i>O Tiago deve melhorar o seu comportamento e atencão em aula.</i>					Provas Trimestrais					
					Comportamento			X		
					Assiduidade/Pontualidade			X		
					Estudo					
					Progressão			X		
NOTA FINAL:									Suficiente	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 2					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
NOTA FINAL:										

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)